

**Установочный семинар
Областной
социально-педагогической
программы развития
историко-литературного
краеведения**

Самара, 2024 г.

Программа семинара

- Презентация мероприятий в рамках Областной программы:
- Областной конкурс «Парад Памяти». Номинации «**Конкурс сочинений**» и «**Конкурс чтецов**»;
- Всероссийский конкурс чтецов «**Живая классика**»;
- Областной конкурс научно-исследовательских работ «**Наумовские чтения**»;
- Областной конкурс «**Память в сердце, гордость в поколениях**»;
- «**Пушкинские чтения**»;

Спикер: Васюткин Сергей Владимирович

- Презентация Областного конкурса «**Голос региона**»

Спикер: Петрушина Ангелина Сергеевна

Областной конкурс детского творчества «Парад памяти»



- Конкурс сочинений. 2 номинации, 2 возрастные категории

Конкурс проводится по номинациям:

- ✓ «Сочинения»;
- ✓ «Авторское литературное творчество»

Возрастные категории: 13-15 лет, 16-18 лет.

- Конкурс чтецов. 3 возрастные категории

7-11 лет, 12-15 лет, 16-18 лет, студенты + отдельная номинация «Авторское стихотворение».

Прослушивание победителей муниципальных и окружных этапов конкурса будет проходить **очно**. В Самарском Дворце детского и юношеского творчества.

Областной конкурс детского творчества «Парад памяти»



Конкурс будет проводиться в 4 этапа:

I этап – учрежденческий. Проводится на базе образовательных учреждений;

II этап – муниципальный. Проводится в районах, городах области;

III этап – окружной (первая половина октября). Проводится территориальными управлениями министерства образования и науки Самарской области, Департаментом образования Администрации г.о. Самары и г.о. Тольятти;

IV этап – областной (вторая половина октября). Финал.

Продолжительность выступления для участников
конкурса чтецов: не более 3 минут

Кто может участвовать в Всероссийском конкурсе Юных чтецов «Живая классика»?



Живая
классика

- В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, в том числе дети, находящиеся на очно-заочной, заочной, семейной формах обучения и экстернате. Возраст участников должен быть не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных этапов Всероссийского финала конкурса.
- **Учащиеся колледжей и техникумов могут принимать участие, но не могут поехать в «Артек»;**
- Кроме учащихся **балетных училищ (школ)**, так как у них присутствует общеобразовательная программа. Такие участники в случае победы на региональном этапе смогут поехать в «Артек»;
- Не принимают четвероклассников, так как программа обучения в Артеке рассчитана для учащихся с 5 класса.

Этапы конкурса.

Школьный этап (начало февраля — начало марта 2025 года)

Районный этап (март 2025 года)

Региональный этап, финал (Самарская область) –
начало апреля 2025 года.

Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика»



Живая
классика

Оценка произведения:

- ✓ Оценка за выбор произведения поднята до 10 баллов;
- ✓ Вычитаются баллы членами жюри при сокращении текста с утерей смысла: – 7 баллов;
- ✓ Выбор текста из которого неясен контекст: – 7 баллов;
- ✓ Фрагмент текста в котором звучит призыв к жестокости и насилию или содержащий нецензурную лексику: – 10 баллов;
- ✓ Произведение неподходящее по возрасту: – 5 баллов.

Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика»



Живая
классика

Требование к жюри и к организации конкурсных этапов

- ✓ Профильных опыт работы у членов жюри должен быть не менее 3 лет;
- ✓ Можно брать и студентов при условии опыта работы от 3 лет;
- ✓ Не стоит делать деление по возрастным группам (не запрещено, но рекомендуется);
- ✓ От каждого района по 3 участника.



**Живая
классика**

Важное для конкурсантов «Живой классики»

Из выступления конкурсанта должно быть ясно видно **«о чем?»** выступление, четко должен прозвучать ответ на вопрос **«зачем?»**

- 1) Выступающий должен знать биографию писателя-автора, чей отрывок из произведения он читает;
- 2) В отрывке должно фигурировать два-три действующих лица (**не более!**);
- 3) Отрывок произведения должен соответствовать возрасту, внешнему виду и полу конкурсанта.

Отрывок — это часть текста, который содержит какое — то действие или какую — то ситуацию.



**Живая
классика**

Важное для конкурсантов «Живой классики»

Выступающий должен:

1. Грамотно распределять **паузы** в произведении и следить за их наличием;
2. Держать определённый ритм;
3. Избегать монотонного прочтения;
4. Соблюдать грамотность речи.

Также важно передать характер каждого из героев (если их 2-3)

При подготовке к конкурсу педагог читает текст со школьником (конкурсантом) с карандашом. Выписанные места и трудные слова проговариваются, ставятся ударения, объясняются лексические значения "трудных" слов.



**Живая
классика**

Важное для конкурсантов «Живой классики»

Задача конкурсанта и педагога:

- уметь находить и **видеть главное слово** в предложениях – это то, после которого не остаётся вопросов;
- понимать главное событие в отрывке;
- понимать предлагаемые обстоятельства: «Где?», «Что?», «Когда?», «Кто?»;
- Сохранить «киноленту видения» – это и видение, его чувствование, и запахи.

**Нельзя закреплять интонации надолго у ребёнка,
жесты не ставятся.**

Надо закреплять «Путь мышления и смысла»



**Живая
классика**

Важное для конкурсантов «Живой классики»

- При выступлении необходимо подвести к душевному состоянию героя;
- Конец рассказа. Он может быть как открытым, так и законченным;
- Обязательна работа с залом: выступающий пришел общаться, видеть зал;
- (-) костюмы, музыка - всё это отвлекает и очень редко помогает.

Областной конкурс «Голос региона»



Конкурс проводится по двум номинациям:

- Конкурс чтецов;
- Конкурс исследовательских работ по литературе.

Участник декламирует по памяти отрывок из любого поэтического или прозаического произведения самарского автора.

Участник представляет исследовательскую работу по творчеству самарского автора, либо по произведению, связанному с историей и культурой Самарского края.

- В Конкурсе чтецов принимают участие учащиеся 1-11-х классов образовательных учреждений Самарской области, студенты 1,2 курсов СПО.
- В Конкурсе чтецов определяются следующие возрастные категории: 1-3 класс; 4-6 класс; 7-9 класс; 10-11 класс, студенты
- В Конкурсе исследовательских работ по литературе принимают участие учащиеся 7-11-х классов образовательных учреждений Самарской области, студенты 1,2 курсов СПО.

Порядок проведения конкурса «Голос региона»



Конкурс проводится в три этапа:

- I этап — сбор работ. Проводится с 15 января по 29 февраля 2024 года, участники присылают видеоролики и исследовательские работы в Оргкомитет;
- II этап – 1 марта-15 марта – работа жюри.
- III этап — 18 марта – Публикация результатов на сайте и в социальных сетях ГБОУ ДО СО СДДЮТ.
- 19-29 марта – рассылка дипломов и сертификатов по электронной почте. 5.4.

Продолжительность конкурсного видеоролика — **не более 5 минут**. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

Областная конференция «Пушкинские чтения»



К участию в Пушкинских чтениях приглашаются **учащиеся 5-11 классов образовательных учреждений Самарской области, студенты I и II курсов СПО.**

Конференцию проводится по следующим возрастным категориям:

- 5-7 класс;
- 8-9 класс;
- 10-11 класс, студенты.

Педагоги, педагоги-библиотекари, библиотекари могут принять заочное участие в Пушкинских чтениях, предоставив разработки сценариев, интерактивных уроков, мастер-классов, медиаобзоров.

Областная
конференция
«Пушкинские чтения»



Секции конференции:

- Учебно-исследовательская деятельность;
- Музейный и литературно-творческий проект (проект, направленный на изучение и популяризацию творчества А.С.Пушкина);
- Литературное авторское творчество. Проза. Поэзия. Участники секции представляют от 2 до 5 произведений. Одна из представленных работ должна быть обязательно на пушкинскую тематику;
- Заочный конкурс творческих разработок, сценариев, викторин педагогов «Читаем Пушкина».

Областная конференция «Пушкинские чтения»



Сроки и важные моменты проведения конференции «Пушкинские чтения»:

- ✓ Конференция планируется на начало февраля 2025 года;
- ✓ Заочного этапа в конференции нет, все участники, приславшие заявки, приглашаются на устную защиту;
- ✓ В секции «Авторское творчество» участнику нужно читать вслух свои стихи или прозу (не Пушкина, а свои).
- ✓ Залы конференции оснащены техническими средствами. Презентацию на флеш-носителе участник привозит с собой, а также работу в напечатанном виде (1 экземпляр).
- ✓ Регламент выступления 5-7 минут.

Областная научно-практическая конференция «Наумовские чтения»



Конференция проводится в целях развития научного и исследовательского потенциала учащихся и педагогов образовательных организаций самарской области, активизации работы по привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе.

Задачи конференции

- Развитие научной и исследовательской деятельности учащихся и педагогов;
- Выявление и поддержка интеллектуально-одаренных обучающихся;
- Обмен информацией, опытом и достижениями;
- Повышение уровня медиаграмотности участников.

Областная научно- практическая конференция «Наумовские чтения»



Секции конференции:

- Литературное краеведение
- Знаковые люди и события Самарской губернии
- Педагогические чтения (секция для представления позитивного опыта работы педагогов)

Сроки: заочный этап - декабрь 2024 года

Оглашение итогов заочного тура: 17 января 2025 года;

Защита работ/демонстрация педагогического опыта:

Очный этап конференции – вторая половина января 2025 года

Областная научно- практическая конференция «Наумовские чтения»



Возрастные категории учащихся:

- 11-15 лет;
- 16-18 лет.

Объем работ для учащихся: не более 20 страниц печатного текста (не считая приложения);

Для педагогов: до 7 страниц текста.

Областной конкурс литературно-творческих работ «Память в сердце, гордость в поколениях»



Конкурс проводится с целью воспитания гражданской позиции детей и молодежи Самарской области, бережного отношения к историческому наследию России, воинской и трудовой славы самарцев – защитников Родины и труженников тыла в годы:

- Великой Отечественной войны;
- Афганская война (1979-1989 гг.);
- Контртеррористической операции на территории регионов Северного Кавказа (1994-2000 гг.);
- Вооруженного конфликта в Южной Осетии (2008 г.);
- Военной операции России в Сирии (2015 г. - н.в.);
- Специальной военной операции на территории Украины (2022 г. -н.в.)

Областной конкурс литературно-творческих работ «Память в сердце, гордость в поколениях»



Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Проза» (рассказ, эссе, очерк, отзывы о книге и фильме);
- «Поэзия» (авторское творчество)

Темы творческих работ: «Поколение победителей», «Семейные реликвии», «Рассказ о герое», «Читаем книги о войне».

Возрастные категории: 5-6 класс, 7-9 класс, 10-11 класс и студенты.